

ARTISTI IRPINI

Un giovane pittore alla Mostra di Ariano

DENTECANE, 23 agosto
Di Franco Porcafi avevamo
sentito parlare di sue afferma-
zioni in mostre collettive, dove
la sua «maniera» si era im-
posta come nobile tentativo di
espressione di un linguaggio
pittorico ispirato alla tematica
delle recenti scuole e affinato
dai gusti più attuali. Non ave-
vamo seguito, però, il matu-
rarsi delle sue esperienze ar-

tistiche. All'esame delle sue te-
le abbiamo compreso di tro-
varsi di fronte ad un artista
che ha acquisito il «mezzo» per
obiettivare una personalità pu-
ra, limpida, che ha superato
ogni empirismo scolastico, e
dal tentativo è giunto alla
chiarificazione dei motivi che
gli urgevano dentro, alla com-
posizione degli elementi talvol-
ta vaghi di una preparazione
artistica complessa, poliedrica,
meditata.

Il suo pennello fa un giuoco
scoperto; talvolta lumeggia, di-
segna, colorisce a tocchi, a
tratti e guizzi, con la fre-
schezza e vivezza delle felici
ibprovvisazioni.

Ciò è evidente soprattutto
nella «Chiesa Vescovile»: una
pittura di toni chiari, dove le
ombre a riscontro della gran
luce meridiana si fanno cerulee,
parti di luce meno intensa
ma sempre luminosa, dove i
colori creano essi stessi lo spa-
zio graduandosi come toni,
moltiplicandosi e richiaman-
dosi nei riflessi, nella illumina-
zione totale del quadro. La
immagine si imbeve di luce,
respira in una rarefazione
quasi mistica, suggerita so-
prattutto dalla dolce compene-
trazione dei piani.

Altro stile, non meno ma-
turo e personale, è nella com-
posizione «Paesaggio». Qui l'e-
lemento del folklore naturale
vive nella linea una sua vita
lirica affidata alla magia dei
colori.

E' come un viaggio della a-
nima silenziosa, rispettosa, che
dell'immobile sostanza spiri-
tuale meridionale vuol tradur-
re in forma artistica solo ciò
che il silenzio, il grande silen-
zio della solitudine umana sa
rendere vivo. Il dinamismo del-
la fuga dei tetti si tempera al-
lora nell'atmosfera di racco-
glimento che è il presupposto
artistico della visione.

Bene ha fatto la Giuria del
«Premio di Pittura Ariano» a
decretare il successo di questo
artista.